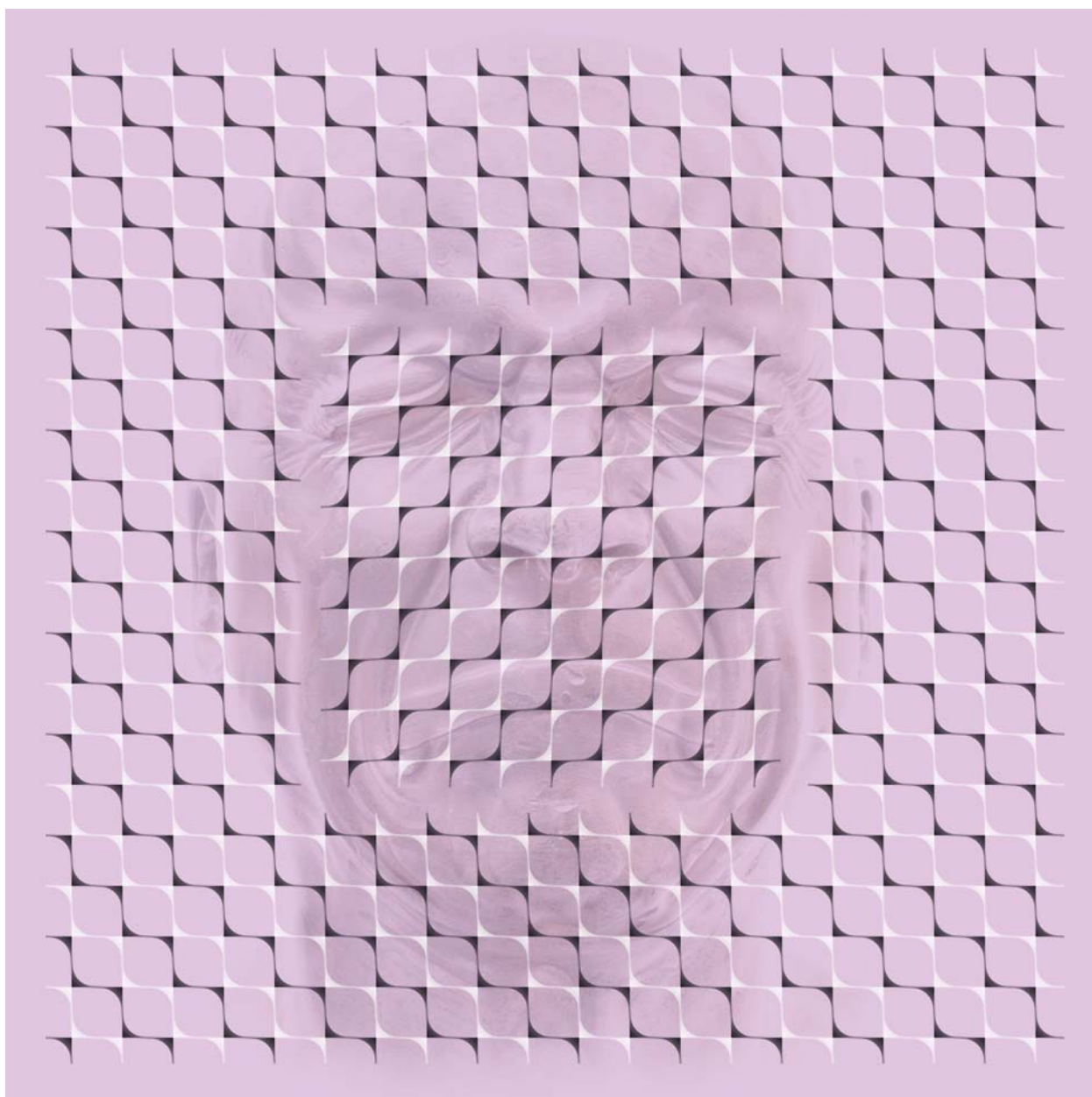


BAKNER

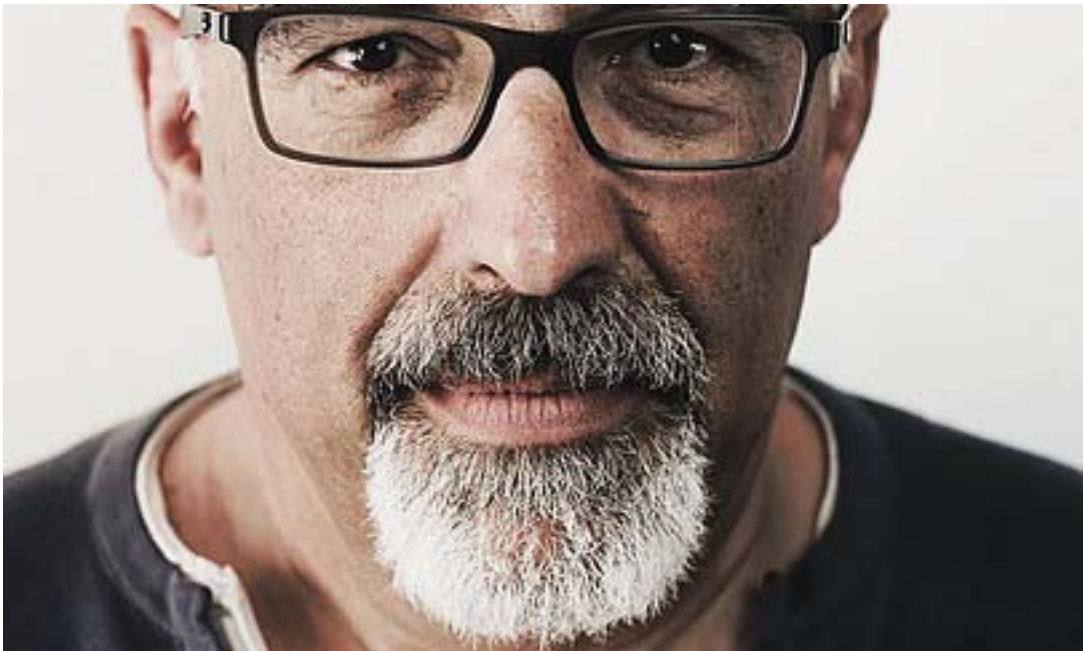
**/MAGE
MAGE/**

**DU MERCREDI 25 AVRIL AU SAMEDI 9 JUIN
VERNISSAGE LE JEUDI 17 MAI, 18H30**



BIOGRAPHIE

« Ce qu'il y a de plus réel pour moi, ce sont les illusions que je crée avec ma peinture ». Eugène Delacroix



« Artiste à la démarche singulière, peu soucieux des conventions, Bakner nous embarque dans son monde où magie et art ne font qu'un. Réinterprétant l'histoire de l'art sous l'angle de l'illusion, les œuvres de Bakner nous surprennent par leur efficacité, nous séduisent par leur intelligence et nous amusent par leurs effets inattendus. Pour Bakner, les œuvres ne sont pas isolées mais se présentent comme autant de pièces et de tableaux faisant partie d'un même spectacle. »
Arnaud Faure Beaulieu (No Mad Galerie)

« Au gré de ses recherches, Bakner met en place des séries fondées sur des illusions et des transpositions d'œuvres d'art. Il invite le public à se poser la question de sa propre perception et à se défaire de ses certitudes. Tout en préservant les droits de l'émotion, Bakner met en scène le fond et la forme de ces œuvres, pour en donner une nouvelle lecture au spectateur. Bakner travaille à la frontière exacte entre le perceptible et l'imperceptible, le compréhensible et l'inexpliqué. »

Katell Sevestre (Magic Art Design)

"Bakner démontre, la filiation ancestrale entre art et magie, en laissant toute liberté au spectateur pour y projeter ses propres émotions à la lumière de sa familiarité avec les productions de l'art moderne."

Louis Doucet (Mac2000)

« Bakner has found the link between physical art and magical thinking. »

Max Maven (The Academy of Magical Arts - Hollywood)

"Magnifique exposition, très impressionnante. A voir absolument. Bravo à vous."

Gaël Hamayon (Conseiller pour la communication et les relations avec la presse de Françoise Nyssen, Ministre de la Culture)

"Bakner offre des oeuvres remarquables et incomparables !"

Art's Vice

« L'image devient magie »

Laissons-nous porter par l'imperceptible de la magie, voilà ce que nous propose BAKNER. Créateur d'effets, la magie et l'art ne font qu'un. Réinterprétant certaines œuvres de l'histoire de l'art, BAKNER manie avec prestidigitation les différents procédés mathématiques, avec intelligence l'interprétation des perspectives pour créer le mouvement dans l'image.

Ses œuvres nous déstabilisent et nous font réfléchir sur le perceptible et l'imperceptible, le discernement, l'indiscernable. Ses images mouvantes apportent une présence particulière dans l'espace.

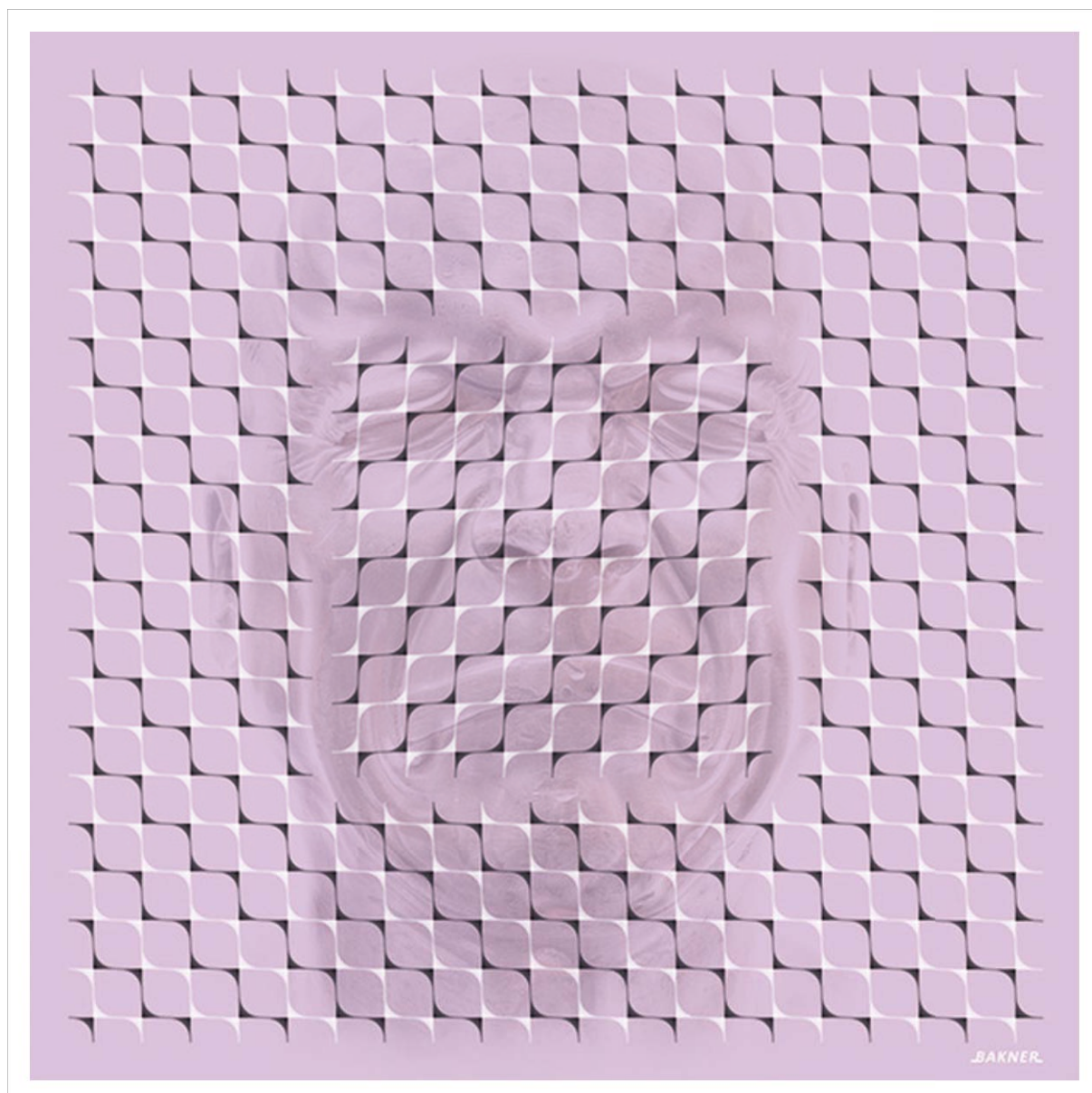
BAKNER jongle avec ces différentes techniques et parvient à créer l'illusion, à donner le sentiment du réel ou du vrai. Il s'amuse avec différents angles de vue, il applique aux couleurs et aux formes des illusions d'optique pour inviter le spectateur à d'étranges paradoxes visuels.

Ses images donnent l'illusion d'être toujours changeantes, et pourtant, elles sont toujours les mêmes.

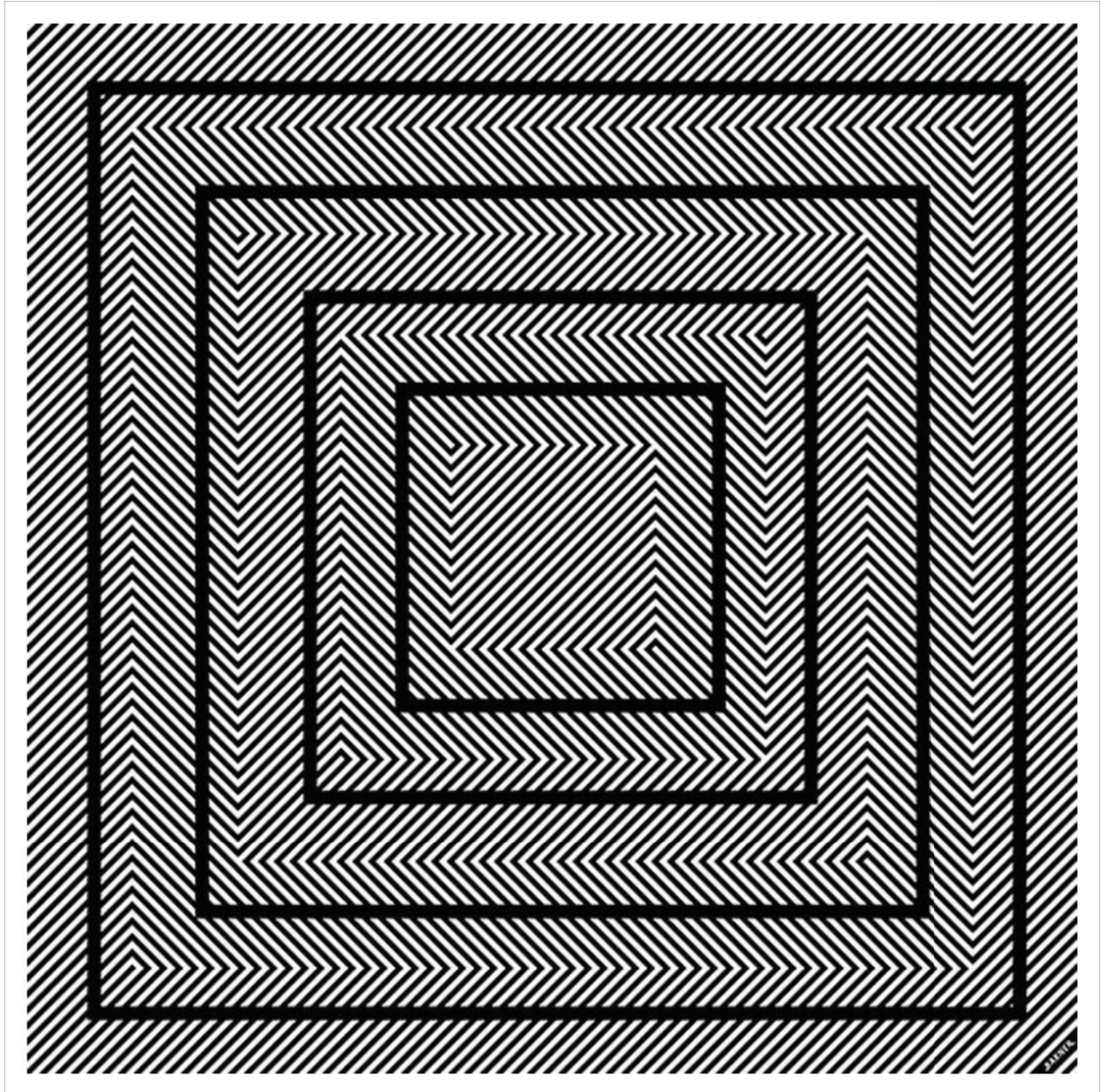
« On commence à vous connaître, vous êtes un illusionniste, vous donnez l'illusion d'être toujours changeant, à mille faces. Et vous êtes toujours le même... » Montherlant, 1939.

Laure JULIEN

ŒUVRES



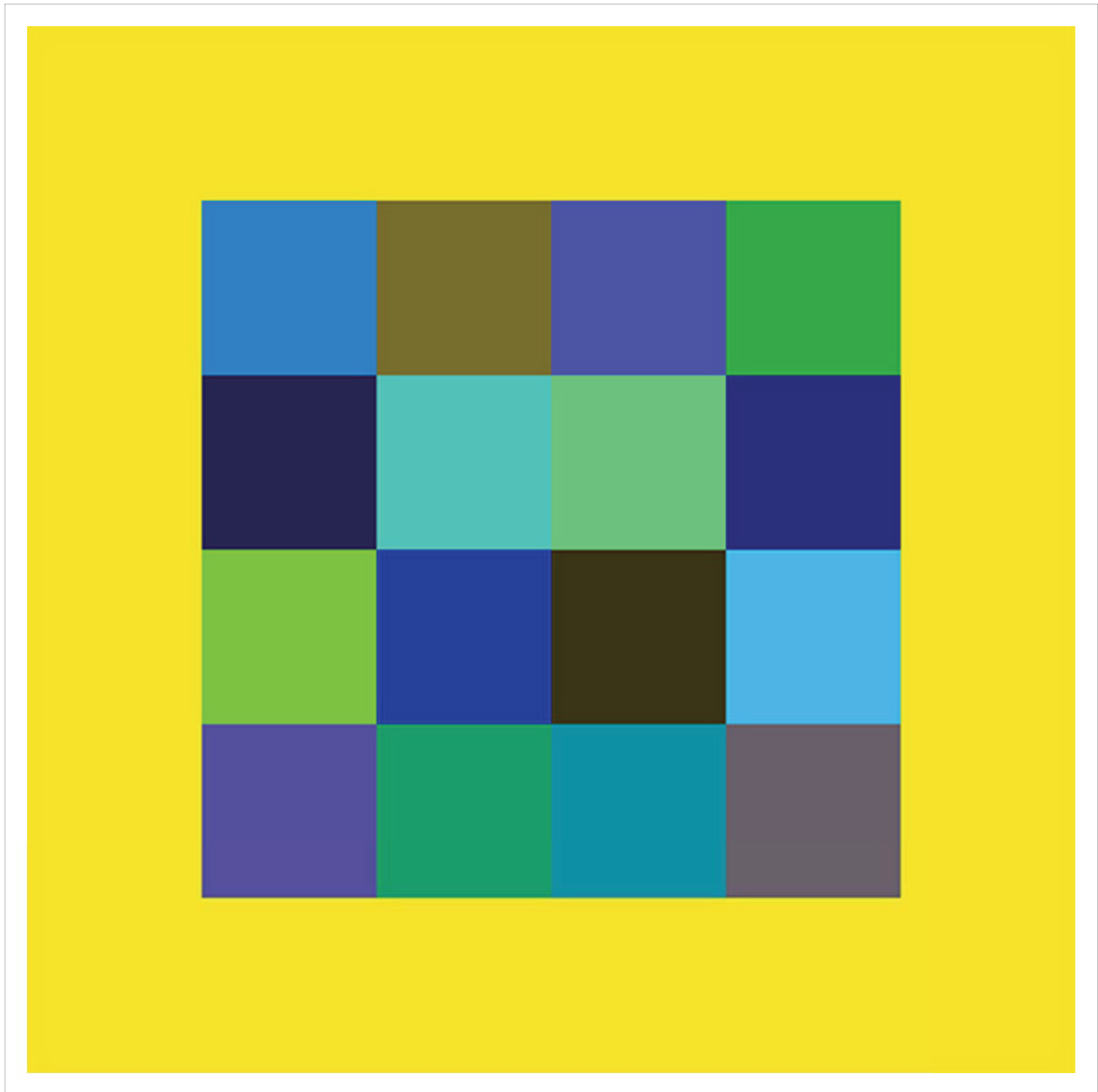
ELOGE DU MOUVEMENT, 2014, encadré
Tirage numérique sur dibond, 6 exemplaires + 1EA, (reste 4-5-6)
80*80cm



CARRE-MENT, 2016

Tirage numérique sur dibond, 6 exemplaires + 1 EA (reste 4-5-6)

80*80cm



CARRE MAGIQUE JAUNE, 2012

Tirage numérique sur dibond, 6 exemplaires + 1 EA (reste 5-6)
80*80cm

EXPOSITIONS

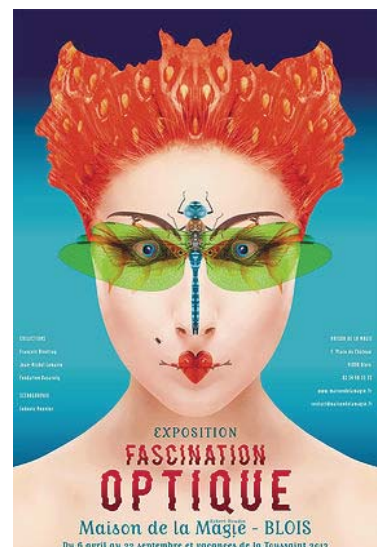
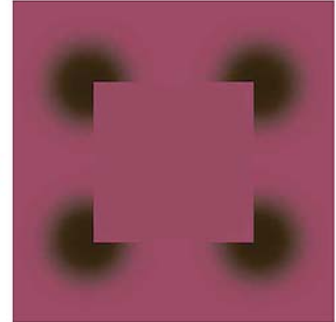
Galerie Des Sens (Caen) 2018
La Galerie des illusions (Blois) 2018
IESA (Paris) 2018
Opéra de Paris 2018
Illusion(s) (Chartres) 2017
Plaza Athénée (Paris) 2017
YIA Young International Art Fair (Maastricht) 2017
MacParis (Paris) 2017
Midway (Chartres) 2016
Art Busan (Corée du Sud) 2016
YIA Young International Art Fair (Bruxelles) 2016
SYA (New-York) 2016
MacParis (Paris) 2015
Black is Back (Paris) 2014
Fascination optique (Blois) 2013
Musée des ursulines (Mâcon) 2013

EXPOSITIONS



**Chemin
des arts**
Art contemporain - Chartres
PRIÈRE SAINT-VINCENT

**ILLUSION(S)
BAKNER**



YOUNG INTERNATIONAL ART FAIR # 06 2016 A

BRUXELLES
21 > 24.04.16 11H 20H

Product
Art Fair
Independent
Art Fair

SALON INTERNATIONAL
D'ART CONTEMPORAIN

LE LOUISE 186
AVENUE LOUISE 186,
1050 BRUXELLES (BELGIQUE)



galerie
sors
sens



NO MAD GALERIE s'installe chez
Alberto Sorbelli et présente :

BLACK IS BACK
Avec

Alberto Sorbelli
François Machado
Thomas Reghem
Chyenne Schiavone
Bakner

BLACK IS BACK, seconde exposition de la NO MAD GALERIE, se consacre à l'utilisation du noir dans la pratique de trois de ses artistes : François Machado, Thomas Reghem et Chyenne Schiavone. Fasciné cette «couleur» au centre de leur création pour des raisons, au premier abord, éloignées, il était intéressant de confronter leurs dernières œuvres afin de relever une certaine «recherche d'absolu» autour de laquelle ils se retrouvent.

Sur le thème de l'exposition, Alberto Sorbelli et Bakner proposeront leur vision personnelle au travers d'une création originale.

NO MAD GALERIE a le plaisir de vous convier à l'exposition
BLACK IS BACK qui se tiendra du samedi 5 au jeudi 17 avril 2016
de 11h à 19h (de 12h à 17h)
25, rue de Valenciennes, 75012 Paris, téléphone 01 42 50 00 00, www.nomadgalerie.com
Remarque les dimanches et les fêtes.

www.nomadgalerie.com / facebook
contact@nomadgalerie.com



Dorchester Collection



Du 26 NOV
au 29 2015

macparis
manifestation d'art contemporain



2016. 05.19~05.23 / BEXCO

INFORMATIONS PRATIQUES

Date Exposition : du mercredi 25 avril au samedi 9 juin.

Vernissage : le jeudi 17 mai, 18H30
en présence de l'artiste

MAGE
MAGE

galerie
des
sens

46 rue Ecuyère, 14000 CAEN
0688284109
galeriedessens@gmail.com
www.galeriedessens.com